

#دابيكات



الحملة التوعوية
لحماية أطفالنا من التحرش الجنسي



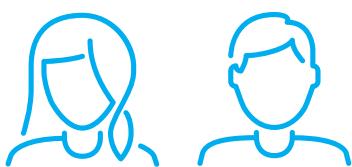
مبادرة إشراقات تابعة
للجمعية البحرينية لتنمية المرأة

إشراقات
ESHRAQAAT

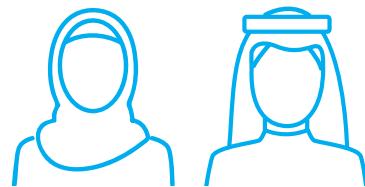
تعريف بالحملة

حملة تطوعية - نمائية، تهدف إلى اكساب الطفل المهارات والمعلومات الالزمة لحماية نفسه من التحرش الجنسي ((نمائية))، بما يسهم في تقليل فرص وقوعه ضحية للتحرش الجنسي مستقبلاً ((وقائية)).

الفئة المستهدفة



الأطفال
(٤ سنوات إلى ٢٠ سنة)



الوالدان
(أولياء الأمور)

الرعاة الرسميون



الراعي
الذهبي



الراعي
فضي



ميغا مارت
MEGA MART



الراعي
برونزي

الرؤية

من أجل طفل واعٍ بذاته.

الرسالة

أن يمتلك الطفل المهارات والمعلومات لحماية نفسه من التحرش الجنسي.

الأهداف

١. تعلم الطفل أعضاء جسمه الخاصة والعامة والفرق بين اللمسة الصحيحة واللامسة الخطأ.
٢. إكساب الطفل المهارات الدفاعية الازمة لحماية نفسه من التحرش الجنسي (قل لا، الهرب، عدم السكوت).
٣. إكساب الطفل المهارات بكيفية التعامل مع الغرباء والأقرباء.

المواد الإعلامية واللتقطيفية للحملة

بعد دراسة طويلة ومناقشات حول نوعية المواد الإعلامية التي سيتم تقديمها للفئة المستهدفة والتي ستميز هذه الحملة عن سائر الحملات التي تناولت هذا الموضوع، قمنا بوضع الأفكار بالاستعانة بمختصين نفسيين وتروبيين وتمت دراستها بعناية من أجل أن تصل إلى الفئة المستهدفة بشكل صحيح وتنمي بعض المهارات للحماية من هذه الظاهرة.

طريقة اللعبة:

عصا على شكل يد، يمسكها المنظم ويتم اشراك مايقرب من ٤ إلى ٥ أطفال ويتم إلباس الأطفال المشاركيين رداء باللون الأحمر يغطي فقط المنطقة الخاصة بهم (للأولاد والبنات) . و يتم شرح تعليمات اللعبة للطفل قبل البدء باللعب وهي أن لا تسمح للعصا بلمس المنطقة الحمراء (المنطقة الخاصة) لأنها منطقة خاصة بك وحدك، وكلما تم تقبيل العصا نحو المنطقة الخاصة ، يقوم الطفل بدفعها ويتم تعليميه التالي:

- ٣. التوجه إلى أحد والديه.
 - ٢. الهروب.
 - ١. دفع اليد والصرخ.
- وخلال اللعبة بردد المنظم هذه العبارة :

لا تخليبيه يلمسك لا تخليبيه

ملاحظة

قمنا بمراجعة بعض العبارات مع الأخصائيين النفسيين التي لا بد التركيز عليها وهي كالتالي:

تجنب كلمة **«أماكن عيب»** واستبدالها بكلمة **«المكان الخاص بك»** وذلك لأن العبارة الأولى ربما تخرس فكرة سلبية وترسخ في ذهن الطفل حتى يكبر وتأثر مستقبلاً في حياته الزوجية.

أولاً: الألعاب التعليمية (٣ محطات)

تم التعاون مع مختصين تربويين لإعداد ثلاثة ألعاب تربوية تبني لدى الطفل بعض المهارات لحماية نفسه من التحرش، وهي كالتالي:

• المحطة الأولى:

لعبة الأماكن الخاصة (المسات)



• المحطة الثالثة:

لعبة الحلويات



الهدف من اللعبة:

هي لعبة مكملة للعبة السابقة (المحطة الثانية: لعبة الهدايا)، وهي تعلم مهارة (الرفض والتجنب) للطفل، وهي طريقة تعلمه الجرأة على قول «لا» لكل شخص غريب يهدى هدية مهما كانت قيمة الهدية.

طريقة اللعبة:

يتم إشراك نفس الأطفال المختارين في المحطة الأولى والثانية ويتم إلباس الأطفال رداء يحتوي على شيء لاصق بحيث إذا قام المنظمون برمي مجسمات الحلويات تلتصق في الرداء. يتم وضع الأطفال المشاركون في الدائرة وبيد المنظمين مجسمات للحلويات ويفوضون برمي المجسمات على الأطفال ، هنا لابد للطفل المشاركون أن يدفع الهدايا ويتجنب التصاقها بالرداء الذي يلبسه.

وخلال اللعبة يردد المنظم هذه العبارة :

بصيتك ما يصيتك

• المحطة الثانية:

لعبة الهدايا (الغريب والقريب)



الهدف من اللعبة:

تتعليم الطفل عدمأخذ الهدايا من الغرباء وأخذ الهدية من الأقرباء بشرط إخبار والديه من أجل إيصال رسالة إلى القريب إن كانت تسول إليه نفسه بالتحرش بأن يحذر من الإقدام على ذلك.

طريقة اللعبة:

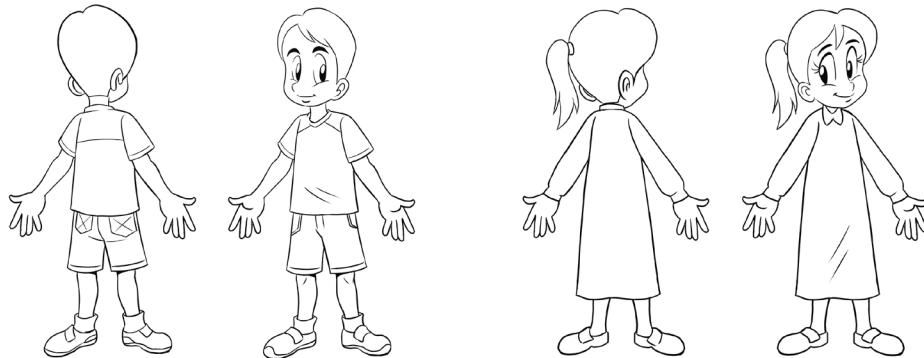
يمسّك المنظم لوحتين إحداهما وجه كامل الملائم ذو ابتسامة جميلة والأخرى وجه غير واضح الملائم ذو ابتسامة مزيفة خداعية، ويتم إشراك نفس الأطفال المختارين في المحطة الأولى كي يرسخ لدى الطفل مفهوم عدم السماح باللمس وعدم قبول الحلويات ولا الهدايا من الغرباء. تبدأ اللعبة بتكرار عبارة :

خذهاااا لا تأخذها . خذهاااا لا تأخذها

ويدور الأطفال حول طاولة الهدايا وإذا رفع المنظم الوجه الواضح الملائم بأخذ الطفل الهدية من الطاولة لأنها من قريب ويخبر أحد والديه عن الهدية، ولكن إذا رفع المنظم الوجه غير الواضح الملائم لا يأخذ الهدية ويخبر والديه أيضاً.

ثانياً: التلوين

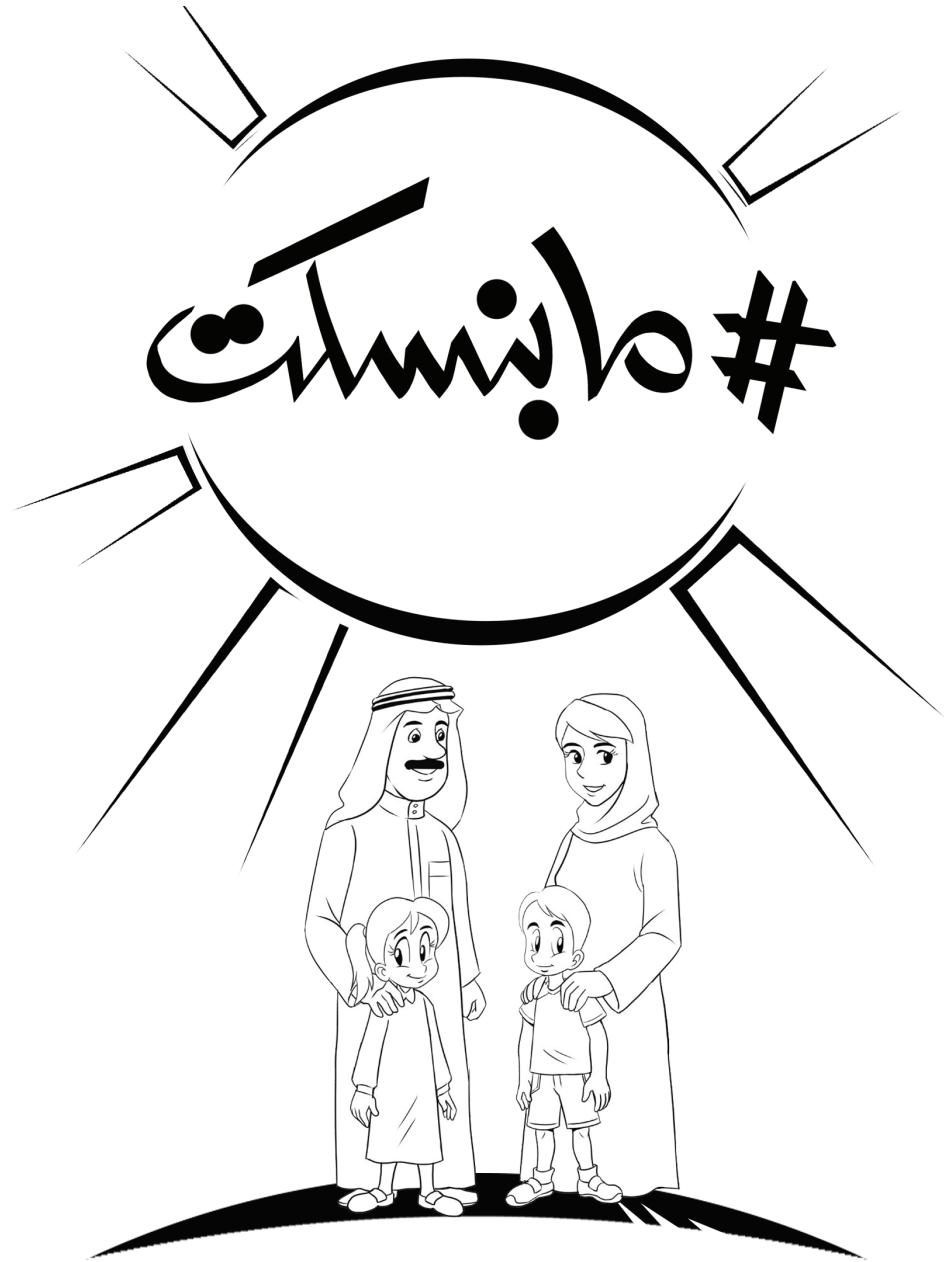
تم تصميم بروشور تعليمي للأطفال، و يحتوي على:



أ. رسمتين لشخصيتي آمنة وشجاع ، حيث يتم تعلم الطفل الأماكن الخاصة به والتي يمنع لمسها أو النظر إليها عن طريق التلوين. ويتم تعليمه اللمسات الصحيحة والخاطئة عن طريق التلوين.



بـ. قصة قصيرة تعلم الطفل مهارة «كلمة السر» بينه وبين والديه بحيث لا يتم خداعه من قبل الغرباء.



الحملة التوعوية
لحماية أطفالنا من التحرش الجنسي

رابعاً: الرسومات الكاريكاتيرية



ثالثاً: شخصيات الحملة



شخصية آمنة وشجاع.

تم تصميم الشخصيتين «بنـت وولـد» كشعار للحملة، وأيضاً للفت انتـبـاه الـأـطـفـالـ من الـبـنـاتـ والأـوـلـادـ وهمـ الـفـئـةـ الـمـسـتـهـدـفـةـ فـيـ هـذـهـ حـمـلـةـ، وـتـمـ اـخـتـيـارـ اـسـمـيـ الشـخـصـيـتـيـنـ بـعـنـيـةـ أـيـضـاـ مـنـ أـجـلـ إـيـصالـ رـسـالـةـ لـلـطـفـلـ.

- **آمنة:** هي المطمئنة من الـأـذـىـ.

ونـرـيدـ مـنـ اـخـتـيـارـ هـذـاـ اـلـاسـمـ إـيـصالـ رسـالـةـ لـلـبـنـتـ أـنـ تـمـطـئـنـ بـأـنـ هـذـهـ حـمـلـةـ هـدـفـهـاـ إـيـصالـكـ إـلـىـ بـرـ الأـهـانـ وـحـمـاـيـتـكـ مـنـ خـلـالـ الـمـهـارـاتـ الـتـيـ سـتـنـمـيـهـاـ لـدـيـكـ.

- **شجاع:** الجـريـءـ، المـقـدـامـ، شـدـيدـ الـقـلـبـ.

نـرـيدـ مـنـ اـخـتـيـارـ هـذـاـ اـلـاسـمـ بـأـنـ يـكـوـنـ الطـفـلـ الصـبـيـ جـريـئـاـ وـقـوـيـاـ وـذـاـ شـخـصـيـةـ قـوـيـةـ بـالـدـفـاعـ عـنـ نـفـسـهـ.

خامساً: بوستر الحملة

تم تصميم بوستر للحملة يحتوي على جميع رسومات الكاريكاتير التي تم تصميمها للحملة، وقمنا بإهداءها لبعض الجهات المهتمة بالطفولة وبعض المدارس.



- تعلم الطفل الأماكن الخاصة في جسمه.
- تزويذ الطفل بالمهارات التي لابد أن يقوم بها إذا وقع ضحية لمحاولة تحريش.
- تعلم الطفل مهارة عدم السكوت ومصارحة الوالدين بال موقف.

ويعتبر الفيلم هو الأول من نوعه على مستوى الخليج من حيث الفكر والإخراج ، لكونه يمزج بين الحقيقة والكارتون.



إهداء إلى روضة الفاروق

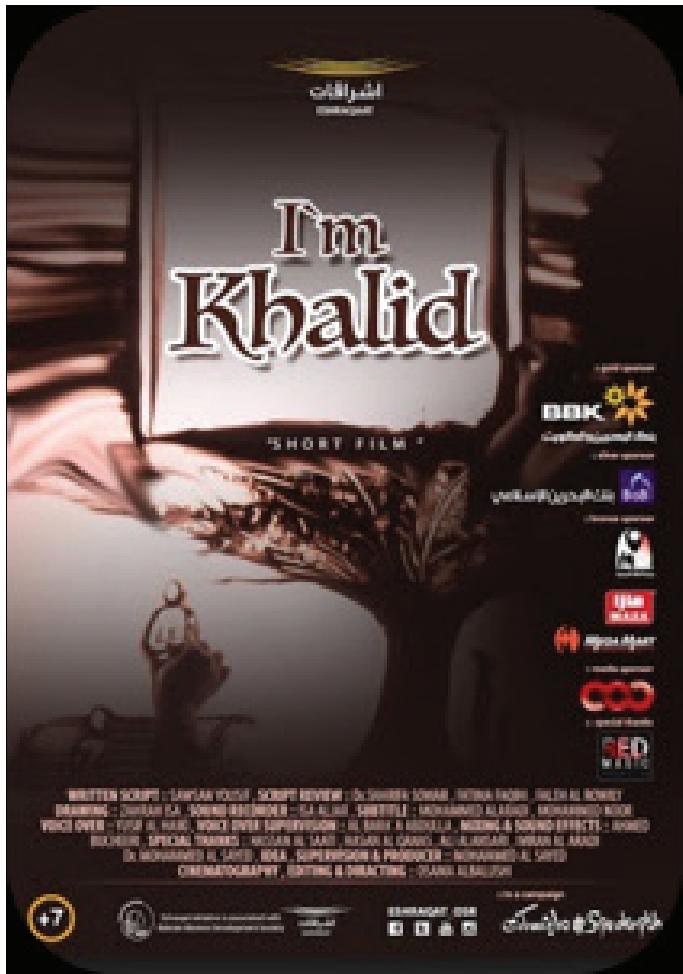


إهداء إلى نيابة الأسرة والطفل



إهداء إلى مركز بلسم

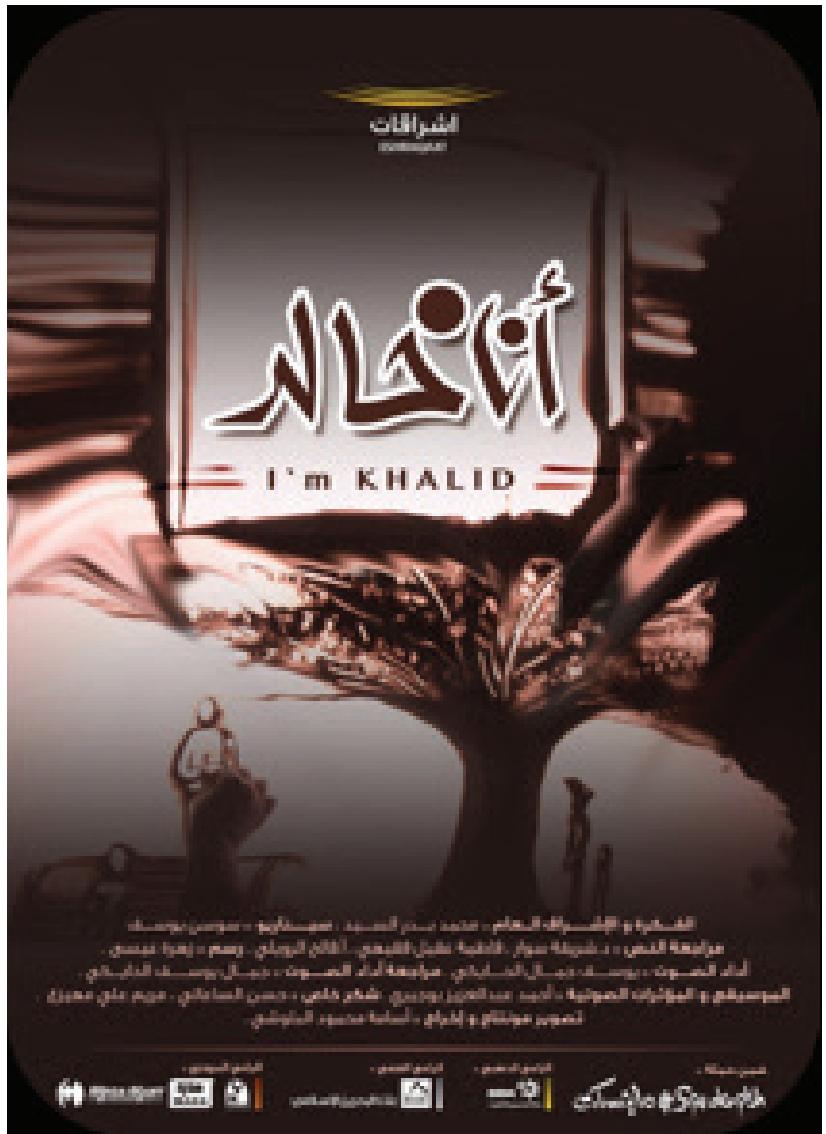
- عيادة الدكتورة مريم الكوهجي -



تم إنتاج الفيلم باللغتين العربية والإنجليزية

بداية تم طرح الفيلم باللغة العربية، اللهجة البحرينية – وقد لاقى الفيلم تفاعلاً كبيراً من الجمهور وأيضاً من المختصين والمعلمين، وقد بادر بعض المعلمين بعرض الفيلم على الطلاب، وأصبح الفيلم كمادة تعليمية لبعض المختصين، وبعد هذا النجاح تم إنتاج الفيلم باللغة الإنجليزية.

٥- الفيلم القصير (أنا خالد)
فيلم فني قصير بالرسم بالرمل ويهكي قصة خالد مع صديقه أحمد الذي وقع ضحية للتحرش وكيف تم إنقاذه بالتعاون مع أقربائه.



سابعاً: الجهات المتعاون معها

٣- مدارس المرحلة الابتدائية للبنين والبنات



٤- النادي الرياضية (نادي النسور للتيكواندو)



- مدينة الشباب .٢٠١٣ - تم المشاركة لمدة عامين متتاليين ١٥، ١٦ - ٢٠١٦ وتم استهداف .٢٣ طفل



٥- المجمعات التجارية



٥- المؤسسة الخيرية الملكية



٦- الجمعيات الاهلية والمرافق الاجتماعية



٧- المشاركات الخارجية



تمت هذه الفعالية في دولة الكويت .
كما تمت المشاركة في السعودية، في المناطق التالية: الدمام - الباحة.

٨- مجلة وطني الصادرة من إدارة الاعلام الامني بوزارة الداخلية

تخصيص صفتين شهرياً لنشر الرسومات الكاريكاتيرية الخاصة بالحملة

- الإذاعة



منذ انطلاق الحملة في شهر مارس ٢٠١٥ وهي لازالت تؤتي ثمارها بتنظيم الفعاليات من خلال التعاون مع مدارس المرحلة الابتدائية والمجمعات التجارية والنوادي الصيفية وقد بلغت عدد مشاركات الحملة في عامها الأول ما يقارب ٢٦ فعالية واستهدفت عدد ٣٦٠ طفل.

تم التعاون مع برنامج (الكتاب فكرة) الذي يبث على إذاعة البحرين بإنتاج ثلاثة حلقات موجهة إلى الوالدين والتربويين تتحدث عن (الاطفال والتحرش الجنسي) وتم طباعتها على CD وتوزيعه على الجمهور.



تحظى بمكانة خاصة بمدينة الشاب
حملة «ما بنسكت» لحماية الأطفال

الأخبار من فترة وأخرى عن حوصلات اعتصامات

1

كتاب طفولة الفرسان

شهد تفاعلاً فتاً على وسائل التواصل الاجتماعي



10

سنسکت

www.jzowaid.com

في أولى الأسبوع الماضي انتشر ببطء واسع على وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة فيلم تضليل يروج في مضمونه وفكرة أنه تم تجاوزت سلطات منظمة الملاحة خلال يوم وليلة خطأ الإلزام، وأنه عند تنفيذه كان يتوافق مع قانون سرقة الملاحة، وهو في الواقع يروج لخطورة فقط أننا من الطاقات الشبابية التي تضليل علينا بين حين وآخر بمبارارات نوعية ومتبرزة، مستكمل من تضليل وجهاً (الميديا) تغير في حالة تدخل مجلس الخدمة ونظم خدمات اجتماعية وذو قيمة تستشعر بأهميتها وإمكانيات غيرها كان الأولى أن يكون لها سبل القاء مهراً

الفيلم التضليل حمل عنوان، أنا حاكم، وهو من إنتاج مهندس إيرانيات الناتجة الجامعية البصرية للتلفزيونية المرآة، ضمن حلقة ما يسمى بـ«لعبة الأطفال» من الفترات الجنسية، وقصة الفيلم عبارة عن طفل يعلم قلوبه به رسمة مخضبة بالرماد بالفرمل، ويقوم بذلك النساء اللطيف خالد ويسرة، أصدقاء وقعوا في مصيبة أحمد عندما قام أحد الأشخاص بالغش والسرقة، وكيف قام خالد بالتنفس، لكتابته مدينته من هذا الموقف الخطير، ثم يتصدران من هم في سنتهم وبطبيعتهم منهم الغرباء، وألا يترددا في القبور لاماهمه وأهملوا مما صاحبهم أو ما يهددهم.

الهدف من الفيلم هو إيصال رسالاته إلى الأطفال لهم مما مستكونوا إذا وقع عليهم التعرض أو في أحد أسفارهم على شكل طلاق شخصي وفني جيد، لا يستطع أن يتجاوزه إلا الفيلم التضليل في هذه، والتغيير في شكله وبطبيعته من دون أن تضر الآفاقين عليه، وهو منهم ينطلقون لاجتذابه على فكره، وخروجه به بهذا الشكل العجيب الجميل العجيب، فكرة الفيلم تتمحظ من السيد وهو يشاركه مع مرشد على بقريج، تصوّرها والآخر أحراج اجتماعية ملحوظة، إداره الصوت طلاقها بوسfat جمال الحماطي، الرسمر زاهر، عيسى، كلابة، والتمني، والستاريا، وسوسن يوسف، والموسيقي والمؤلف عن السيد

عبد العزيز بوغيزي، مراجحة النساء صالح الرويني، ودشريطة سوار وفاطمة فقيه، الترجمة محمد نور عبد الواحد ومحمد عبد الحليم العماري، وأساتذة ورمضان عاصي كل من المحررين والكتوبر وبنك النساء، الرسائل والرسائل: دراسة لغوية للكتابة العربية الحديثة.

حملة «ماينسك» تطلق مجموعة من الرسوم الكارتونية التوضيحية

كتاب: خولة القرني

في إطار رغبتهما منعوين مبنية أمنة للأطفال ونهاية أولياء الأمور بكل السبل وإيجاد م المجتمع واج عد للظاهرة التحرش الجنسي بالأطفال، مددات مهارات إشرافات والذى أطلقت عملية «مايسنكت»، مؤخرًا يتعديم بعض الرسومات المكارونية التي توضح أهمية الانتباه للأطفال وضرورة الاستماع لكل ما يقولونه وأخذوه على محمل الجد، وذلك فيما يتعلق بالتحرش الجنسي الذي قد ينبع من له الطفل على الطرف أو من الغرب، وخصوصاً من غير الممكن أن يكتب في مثل هذه الأمور لأنّ عندنا بلوغ وبصيلات ستكون وباشك اقرب إلى الواقع الذي ينبع في تلك الحالة لذا فإن تلقي صر اهتمامه وتحاصل معها بكل حدو ونداة من شأنه أن يعمي الطفل من جميع المواقف التي قد ينبع فيها.

وقال محمد السيد مدير حملة «مايسنكت»، إن هذه الرسوم المكارونية تختصر الكثير من الأشكار، حيث تتضمن العديد من التحذيرات والمعلومات التي تذكر حق الطفل في الاستماع إليه وتصديقه وعدم تحايله، بل والبحث عن كل الحقائق والسبل التي من شأنها أن

سلام في تحقيق أكبر قدر من التهدية له.

«ما بنسكت» تحمي الأطفال من التحرش به «أنا خالد»

ڪتبت - سوسن ڀوسنه <

عرضت مبادرة «إشرافات» التابعة للجمعية البربرية للتنمية المرأة مؤشرًا لليلم التصوير «أنا حاله» ضمن حملة توعوية بعنوان «ما ينسكتك»، بهدف حماية الأطفال من خطر التحرش.

وتناولوا نصية الفيلم، الذي لا تتجاوز مدته السبع دقائق قصة الطفل خالد البالغ من العمر ثمان سنوات الذي استطاع بذكائه وحننته مساعدة صديقه في التعمدي لخطر التعرض غير مهتماً للأطفال لأنهم وعلميهم حين تعرضاً لهم موقف غير عامي أو مثير للرعب.

وتحتاج المهمة وقوف كل من تهوره وأمرأة اسمه التونسي وسيماريو موسى يوسف والمتلئ صهيوني يوسف المايكي على الآلاف المشاهدات على قناة عبرونه وهو موقع اليوتيوب في ثلاثة أيام فقط.
وعزب عدد من الشاهدين عن تلبيةتهم لأهمية تسليط الضوء على الطلاقة بذلت التغيرة بخطب تجاهلها على الآباء... وكانت التصريح

لحلول مجتمعية شاملة لمواجعها والقضاء عليها.
وفي السياق نفسه، حاز الفيلم على إشادة عدد من الصحف ووسائل الإعلام، والتي نوهت عبر مقابلات وتقارير لموضوع الفيلم وأهميته

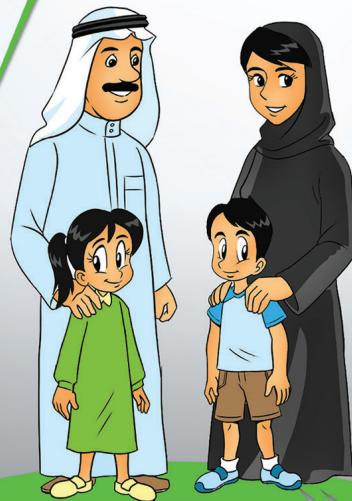
وبدعت إلى تشجيع فريق العمل للإنتاج مزيد من الموضوعات والقضايا، كما دعت إلى عرض الفيلم بتلفزيون المدرس ورمضان طيران الطليع

ما ينسكت تدرب الأطفال على حماية أنفسهم من الاعتداءات باللعب



1

اشراقات



الحملة التوعوية
لحماية أطفالنا من التحرش الجنسي



Eshraqat initiative is associated with
Bahrain Women Development Society

