

# ما بيننا



الحملة التوعوية  
لحماية أطفالنا من التحرش الجنسي



مبادرة إشراقات تابعة  
للجمعية البحرينية لتنمية المرأة

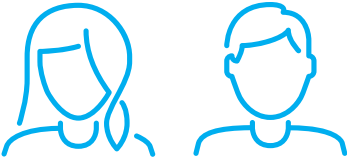
إشراقات  
ESHRAQAAT



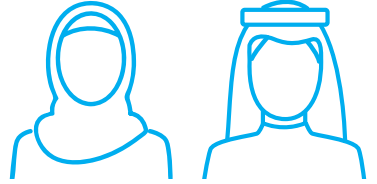
## تعريف بالحملة

حملة تطوعية وقائية - نمائية، تهدف إلى اكساب الطفل المهارات والمعلومات اللازمة لحماية نفسه من التحرش الجنسي ((نمائية))، بما يسهم في تقليل فرص وقوعه ضحية للتحرش الجنسي مستقبلاً ((وقائية)).

## الفئة المستهدفة



**الأطفال**  
(٤ سنوات إلى ١٢ سنة)



**الوالدان**  
(أولياء الأمور)

## الرؤية

من أجل طفل واعٍ بذاته.

## الرسالة

أن يمتلك الطفل المهارات والمعلومات لحماية نفسه من التحرش الجنسي.

## الأهداف

١. تعليم الطفل أعضاء جسمه الخاصة والعامة والفرق بين اللمسة الصحيحة واللمسة الخاطئة.
٢. إكساب الطفل المهارات الدفاعية اللازمة لحماية نفسه من التحرش الجنسي (قل لا، الهرب، عدم السكوت).
٣. إكساب الطفل المهارات بكيفية التعامل مع الغرباء والأقرباء.

## الرعاة الرسميون



الراعي  
الذهبي



الراعي  
الفضي



الراعي  
البرونزي

## المواد الإعلامية والتثقيفية للحملة

بعد دراسة طويلة ومناقشات حول نوعية المواد الإعلامية التي سيتم تقديمها للفئة المستهدفة والتي ستميز هذه الحملة عن سائر الحملات التي تناولت هذا الموضوع، قمنا بوضع الأفكار بالاستعانة بمختصين نفسيين وتربويين وتمت دراستها بعناية من أجل أن تصل إلى الفئة المستهدفة بشكل صحيح وتنمي بعض المهارات للحماية من هذه الظاهرة.

### أولاً: الألعاب التعليمية ( ٣ محطات)

تم التعاون مع مختصين تربويين لإعداد ثلاث ألعاب تربوية تنمي لدى الطفل بعض المهارات لحماية نفسه من التحرش، وهي كالتالي:

#### • المحطة الأولى:

لعبة الأماكن الخاصة (لمسات)



## الهدف من اللعبة:

١. تعليم الطفل عن الأماكن الخاصة التي بجسمه.
٢. تزويد الطفل بالمهارات اللازمة لحماية نفسه في حال وقوعه ضحية للتحرش.

## طريقة اللعبة:

عصا على شكل يد، يمسكها المنظم ويتم اشراك مايقارب من ٤ إلى ٥ أطفال ويتم إلباس الأطفال المشاركين رداء باللون الأحمر يغطي فقط المنطقة الخاصة بهم (للأولاد والبنات).  
و يتم شرح تعليمات اللعبة للطفل قبل البدء باللعب وهي أن لاتسمح للعصا بلمس المنطقة الحمراء (المنطقة الخاصة) لأنها منطقة خاصة بك وحدك، وكلما تم تقريب العصا نحو المنطقة الخاصة، يقوم الطفل بدفعها ويتم تعليمه التالي:

١. دفع اليد والصراخ.
٢. الهروب.
٣. التوجه إلى أحد والديه.

وخلال اللعبة يردد المنظم هذه العبارة :

## لا تخليبيه يلمسك لاتخليبيه

### ملاحظة

قمنا بمراجعة بعض العبارات مع الأخصائيين النفسيين التي لابد التركيز عليها وهي كالتالي:

تجنب كلمة «أماكن عيب» واستبدالها بكلمة «المكان الخاص بك» وذلك لأن العبارة الأولى ربما تغرس فكرة سلبية وترسخ في ذهن الطفل حتى يكبر وتؤثر مستقبلاً في حياته الزوجية.

## • المحطة الثانية:

### لعبة الهدايا (الغريب والقريب)



#### الهدف من اللعبة:

تعليم الطفل عدم أخذ الهدايا من الغرباء وأخذ الهدية من الأقرباء بشرط إخبار والديه من أجل إيصال رسالة إلى القريب إن كانت تسول إليه نفسه بالتحرش بأن يحذر من الإقدام على ذلك.

#### طريقة اللعبة:

يمسك المنظم لوحتين إحدهما وجه كامل الملامح ذو ابتسامة جميلة والأخرى وجه غير واضح الملامح ذو ابتسامة مزيفة خدّاعة، ويتم إشراك نفس الأطفال المختارين في المحطة الأولى كي يرسخ لدى الطفل مفهوم عدم السماح باللمس وعدم قبول الحلويات ولا الهدايا من الغرباء.

تبدأ اللعبة بترديد عبارة :

## خذهااا لاتأخذها.. خذهااا لاتأخذها

ويدور الأطفال حول طاولة الهدايا وإذا رفع المنظم الوجه الواضح الملامح يأخذ الطفل الهدية من الطاولة لأنها من قريب ويخبر أحد والديه عن الهدية، ولكن إذا رفع المنظم الوجه غير الواضح الملامح لا يأخذ الهدية ويخبر والديه أيضاً.



## • المحطة الثالثة:

### لعبة الحلويات



### الهدف من اللعبة:

هي لعبة مكملة للعبة السابقة (المحطة الثانية: لعبة الهدايا)، وهي تعلم مهارة (الرفض والتجنب) للطفل، وهي طريقة تعلمه الجرأة على قول « لا » لكل شخص غريب يهديه هدية مهما كانت قيمة الهدية.

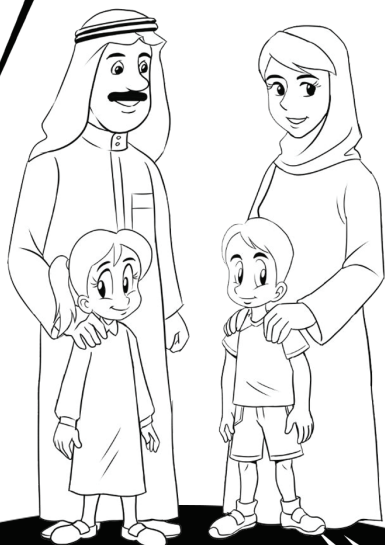
### طريقة اللعبة:

يتم إشراك نفس الأطفال المختارين في المحطة الأولى والثانية ويتم إلباس الأطفال رداء يحتوي على شئ لاصق بحيث إذا قام المنظمون برمي مجسمات الحلويات تلتصق في الرداء. يتم وضع الأطفال المشاركين في الدائرة وبهد المنظمين مجسمات للحلويات ويقومون برمي المجسمات على الأطفال ، هنا لابد للطفل المشارك أن يدفع الهدايا ويتجنب التصاقها بالرداء الذي يلبسه.

وخلال اللعبة يردد المنظم هذه العبارة :

**يصيدك ما يصيدك**

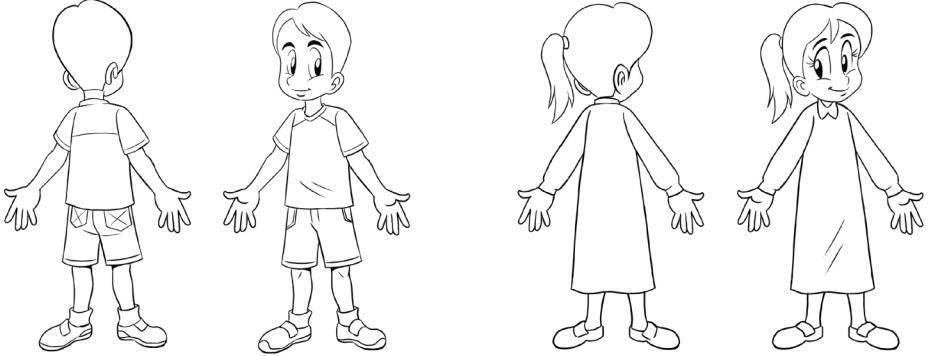
# ما بيننا



الحملة التوعوية  
لحماية أطفالنا من التحرش الجنسي

## ثانياً: التلوين

تم تصميم بروشور تعليمي للأطفال، و يحتوي على:



١. رسمتين لشخصيتي «أمنة وشجاع»، حيث يتم تعليم الطفل الأماكن الخاصة به والتي يمنع لمسهما أو النظر إليها عن طريق التلوين. ويتم تعليمه اللمسات الصحيحة والخاطئة عن طريق التلوين.



٢. قصة قصيرة تعلم الطفل مهارة «كلمة السر» بينه وبين والديه بحيث لا يتم خداعه من قبل الغرباء.

## ثالثاً: شخصيات الحملة



### شخصية آمنة وشجاع.

تم تصميم الشخصيتين « بنت وولد » كشعار للحملة، وأيضاً للفت انتباه الأطفال من البنات والأولاد وهم الفئة المستهدفة في هذه الحملة، وتم اختيار اسمي الشخصيتين بعناية أيضاً من أجل إيصال رسالة للطفل.

- **آمنة:** هي المطمئنة من الأذى .

ونريد من اختيار هذا الاسم إيصال رسالة للبنات أن تطمئن بأن هذه الحملة هدفها إيصالكِ إلى بر الأمان وحمایتكِ من خلال المهارات التي ستتميّها لديك.

- **شجاع:** الجريء، المقدم، شديد القلب.

نريد من اختيار هذا الاسم بأن يكون الطفل الصبّي جريئاً وقويّاً وذا شخصية قوية بالدفاع عن نفسه.

## رابعاً: الرسومات الكاريكاتيرية



## خامساً: بوستر الحملة

تم تصميم بوستر للحملة يحتوي على جميع رسومات الكاريكاتير التي تم تصميمها للحملة، وقمنا بإهداءها لبعض الجهات المهتمة بالطفولة وبعض المدارس.



إهداء إلى روضة الفاروق



إهداء إلى نيابة الأسرة والطفل



إهداء إلى مركز بلسم  
- عيادة الدكتورة مريم الكوهجي -

# سادساً: الأفلام التوعوية

## 1- فيلم ماينسكت

تم إنتاج فيلم (ماينسكت) بعد عدة مراجعات مع بعض الأخصائيين النفسيين من أجل أن يحتوي الفيلم على أغلب المهارات والمعلومات التي لا بد على الطفل أن يتعلمها وهي كالتالي:

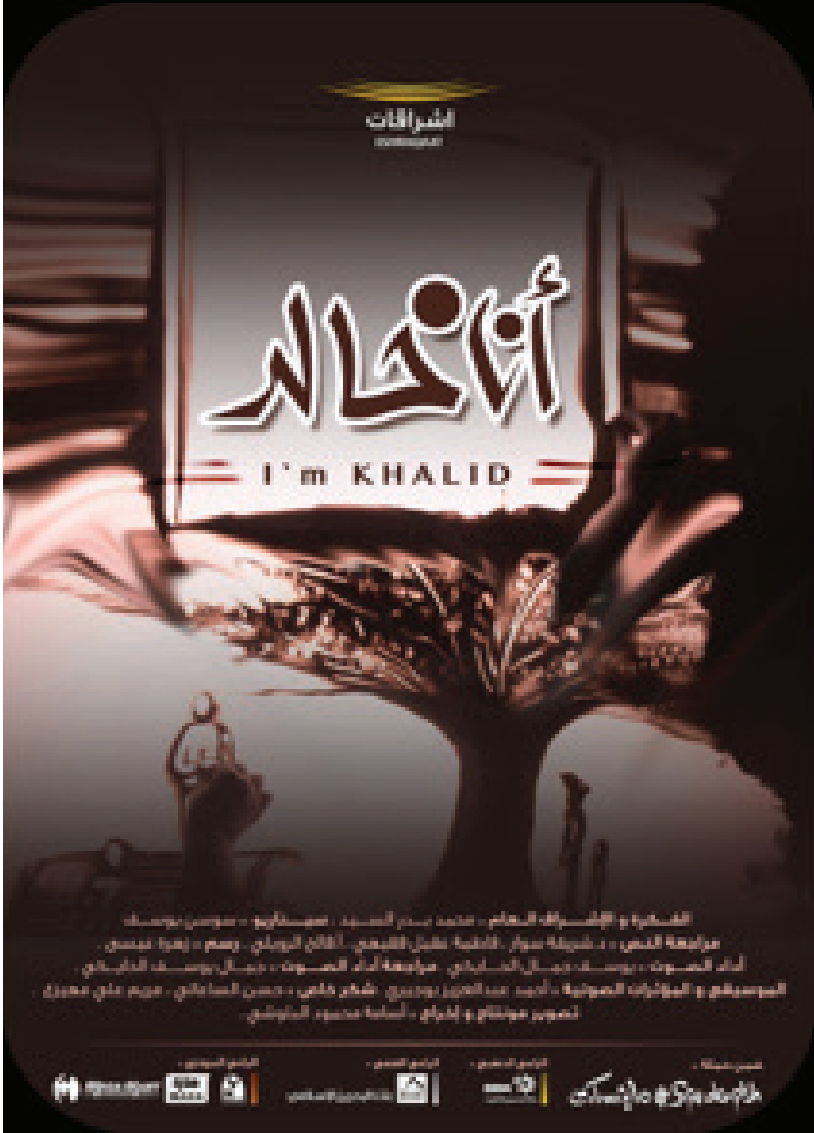


- تعليم الطفل الأماكن الخاصة في جسمه.
- تزويد الطفل بالمهارات التي لا بد أن يقوم بها إذا وقع ضحية لمحاولة تحرش .
- تعليم الطفل مهارة عدم السكوت ومصارحة الوالدين بالموقف.

ويعتبر الفيلم هو الأول من نوعه على مستوى الخليج من حيث الفكرة والإخراج ، لكونه يمزج بين الحقيقة والكارتون.

## ٢- الفيلم القصير (أنا خالد)

فيلم فني قصير بالرسم بالرمل ويحكي قصة خالد مع صديقه أحمد الذي وقع ضحية للتحرش وكيف تم إنقاذه بالتعاون مع أقرانه.







## تم إنتاج الفيلم باللغتين العربية والإنجليزية

بداية تم طرح الفيلم باللغة العربية، اللهجة البحرينية - وقد لاقى الفيلم تفاعلاً كبيراً من الجمهور وأيضاً من المختصين والمعلمين، وقد بادر بعض المعلمين بعرض الفيلم على الطلاب، وأصبح الفيلم كمادة تعليمية لبعض المختصين، وبعد هذا النجاح تم إنتاج الفيلم باللغة الإنجليزية.

## سابعاً: الجهات المتعاون معها

١- مدينة الشباب ٢٠٣٠ - تم المشاركة لمدة عامين متتاليين ٢٠١٥ - ٢٠١٦ وتم استهداف ٢٣٠ طفل



٢- المجمعات التجارية



### ٣- مدارس المرحلة الابتدائية للبنين والبنات



### ٤- النوادي الرياضية (نادي النسور للتيكواندو)



## ٥- المؤسسة الخيرية الملكية



## ٦- الجمعيات الاهلية والمراكز الاجتماعية



## ٧- المشاركات الخارجية



تمت هذه الفعالية في دولة الكويت .  
كما تمت المشاركة في السعودية، في المناطق التالية: الدمام – الباحة.

## ٨- مجلة وطني الصادرة من إدارة الاعلام الامني بوزارة الداخلية

تخصيص صفحتين شهرياً لنشر الرسومات الكاريكاتيرية الخاصة بالحملة

## ثامناً: الأماكن التي تم زيارتها (٢٠١٥ - ٢٠١٦)

منذ انطلاق الحملة في شهر مارس ٢٠١٥ وهي لازالت تؤدي ثمارها بتنظيم الفعاليات من خلال التعاون مع مدارس المرحلة الابتدائية والمجمعات التجارية والنوادي الصيفية وقد بلغت عدد مشاركات الحملة في عامها الأول ما يقارب ٢٦ فعالية واستهدفت عدد ٣٦٠٠ طفل .

# تاسعاً: أخبارنا

١- الإذاعة



تم التعاون مع برنامج (الكتاب فكرة) الذي يبث على إذاعة البحرين بإنتاج ثلاث حلقات موجهة إلى الوالدين والتربويين تتحدث عن (الاطفال والتحرش الجنسي) وتم طباعتها على CD وتوزيعه على الجمهور.

## «ما بنسكت» تحمي الأطفال من التحرش بـ «أنا خالد»

كَلْبَت - سوسن يوسف

عرضت مبادرة «إشراقات» التابعة للجمعية البحرينية للتربية المرأة مؤخراً الفيلم القصير «أنا خالد» ضمن حملة توعوية بعنوان «ما بنسكت» بهدف حماية الأطفال من خطر التحرش.

وتتناول قصة الفيلم، الذي لا تتجاوز مدته التسع دقائق، قصة الطفل خالد البالغ من العمر ثمانتي سنوأت الذي استطاع بذكانته ونظافته مساعدة صديقه في التصدي لخاطر التحرش عبر مصارحة الأطفال لأبائهم ومعلمهم حين تعرضهم لمواقف غير عالية أو مثيرة للريبة. ومحمد اليليم وهو من تصوير وإخراج أسامة البلوشي وسليمان سوسن ويوسف وتمثيل صوتي يوسف الهايكي على الألف المشاهدات على قناة عرضها موقع اليوتيوب في ثلاثة أيام فقط.

وأبرز عدد من المشاهدين عن تأييدهم لأهمية تسليط الضوء على الظاهرة ونشر التوعية بخطورتها وكرها على الأطفال. وكذلك التوصل ل حلول مجتمعية شاملة لمواجهتها والقضاء عليها.

وفي السياق نفسه، حاز الفيلم على إشادة عدد من الصحف ووسائل الإعلام، والتي توجهت عبر مقالات وتقارير لموضوع الفيلم وأهميته ودعت إلى تشجيع فريق العمل مزيد من الموضوعات والتضايا. كما دعت إلى عرض الفيلم بتلفزيون البحرين ورحلات طيران الخليج وديور العرض التابعة لشركة البحرين للسياحة.

والفيلم من فكرة وإشراف محمد بدر ومريم مهيزج، والرسم بالزهرى زهرة عيسى، والموسيقى والمؤثرات أحمد عبد بوجيري، ومراجلة النص فالح الرويلي ود شريفة سوار وعاطمة متقيبي، وقام بالترجمة كل من محمد عبد الواحد ومحمد الغرامي، وبرعاية بنك البحرين والكويت، وبنك البحرين الإسلامي، وجمعية العائلة البحرينية.

## حملة «ما بنسكت» تطلق مجموعة من الرسوم الكرتونية التوضيحية

كَلْبَت: خولة القرينيس

في إطار برنامجها بتوفير بيئة آمنة للأطفال وثيقة أولياء الأمور بكل السبل وإيجاد مجتمع واع ضد ظاهرة التحرش الجنسي بالأطفال، بدأت مبادرة إشراقات والتي أطلقت حملة «ما بنسكت» مؤخراً بتعميم بعض الرسومات الكرتونية التي توضح أهمية الإنصات للأطفال وضرورة الاستماع لكل ما يقولونه وأخذها على محمل الجد. وذلك فيما يتعلق بالتحرش الجنسي الذي قد يتعرض له الطفل من الغرب أو من الغرب، وخصوصاً أن الطفل من غير الممكن أن يكتب في مثل هذه الأمور لأنه عندما يكتبها سيكون وبلا شك أقرب إلى الواقع الذي يتعرض له في تلك اللحظة. لذلك فإن تقليل صراخهم والتعامل معها بكل جدوى وثقة من شأنه أن يحمي الطفل من جميع المواقف التي قد يتعرض لها.

وقال محمد السيد مدير حملة «ما بنسكت»، إن هذه الرسوم الكرتونية تكتسح النكتير من الأفكار، حيث تتضمن العديد من المعاني والمفاهيم التي تؤكد حق الطفل في الاستماع إليه وتصديقه وعدم تجاهله، بل والبحث عن كل الطرق والسبل التي من شأنها أن تساهم في تحقيق أكبر قدر من الحماية له.

كَلْبَت: حنانة البلهاسي

أطلقت مبادرة «إشراقات» التابعة للجمعية البحرينية للتربية المرأة أمس حملة «أنا خالد» بهدف توعية أولياء الأمور على التعرف على أعراض التحرش من خلال ألعاب وتلفزيون متحرك، وتطبيقات ومواقع. فيما قال مدير الجمعية عيسى بن راشد في حديثه عن الأهمية على الأطفال والتأثيرات التي لها على حياتهم: «إن أهمية حملة «أنا خالد» تكمن في أنها تركز على حماية أولياء الأمور، والتأكد من فهمهم من واقعهم، خلال ورشة التوعية التي أجريتها في مجمع الصيقل بمركز الصب، وبعدها استضافت الجمعية بحرم ميناء بحلق لإطلاق حملة التوعية، والتشويكات، مشيراً إلى أن «شغل قلبه القضايا التي تخص حماية الأطفال على ما كان ليقع لولا ذلك لكان للخطر في طاهر».



إطلاق حملة «أنا خالد»

توجهت الأبطال هذه التشريفات السيد من الغربية أو غيرها من خلال فريق متطوع، وتتميزين بفعاليات خاصة بطيخ، مؤلفة من

الموضوع لم يربح أن يكون مقادراً إلا أنه يعنى القاديا من شأن ذلك الإفطار. وأبعدت أن «الحملة بدأت بتوزيع من شخصيات تلفزيونية، حول الأفكار، واستمر منذ ذلك، متبوية إلى أن دخلت من الموضوعات التي تعرضت للتحرش على الفاعل عن تعميمها والعروض والتدوير، إلى توفير من شأن السماح في شأن الأركان الثقافية، وأبعدت أن التربية الثقافية وهي «القيمة والتربية»، وتضمنت شعار الأفكار من أهم الأفكار التي يتم تداولها، إذ تركز الحملة بشكل خاص على عدم تمييز الضحية، يسعى المغرب إلى رسم ثقافة توعوية لتعميم الحلول، ويحاول الإفطار العرب سدا والتعود إلى توفيره، وتلك أن الطفل يحمي أيضاً بمعرفة الرسوم الكرتونية، والتي يعلن فيها المستأهل غير المتحمس إلى شخص يحمي سدا بالتوتر الإيجابي، والتأثير الإيجابي بشكله، لتقديم رعاية المستأهل على تعليم

## عيسى بن راشد: التحرش ليس ظاهرة في مجتمعنا والتوعية ضرورة «ما بنسكت» تدرب الأطفال على حماية أنفسهم من الاعتداءات بـ «للعب»





## حملة «مانيسكت» لحماية الأطفال تحظى بمكانة خاصة بمدينة الشباب

كتكت: حوثلة القرينيس

الأخبار من غزة والعصر من حوائث استعدادات على الأبطال

والصاف، إن ركن الحفلة في مدينة الشباب ٢٠٢٠ والتي ستستهدف الأطفال بوجها لعدة أسابيع، وفي كل يوم لعلم من الفصول التعليمية. بتسلم الخاصة بمهنية التصرف في حال تعرضوا لأي أذى أهداه، وتعد ذلك من خلال مجموعة من الإشارات لتقدم لهم من خلال طرق متعددة متنوعة.

وتهم من أسلوب إيهال المفردة لأطفال أوضح فالتالي: أهال لعبة التسمية الصحيح والخطأ، إذ يتم لتتسبب الخطأ مثل الغشاق حول المتعاطف العصاةة التي تعجب بعد هفتت الحقل في حال هسة من قبل أي شخص، ووضعي صياغة تلميح له لعين الأخطوب المتعجب من الإتهام، حيث يتخذ شرحهم على ذلك الغطاء لتدريهم على الدفاع عن أنفسهم والهروب والتوجه إلى الوالدين في حال تسببهم أي شخص من تلك الأمانات الضائعة. أما اللعبة الثانية وهي «العرب والترقيب»، وتستهدف إيهال الأبطال من أهم الخبرات الذين يجب التعرف عليهم فعلا فترتق التسمية الثالثة على عدم قبول الأمانة، إذ يسعى التلميذ التلميذ إلى قلع تربةونة تشبه العلواري، ويعاين الأبطال الهروب بين التوجه إلى التوجه، متوجها إلى أن الحقل يعر أيضا مفرحة الترمص والتفويض، والتي يتولى فيها المتعاطف للفرص الأخرى وأي شخص يمتدحه منها بالكل الأهم، والأخرى بالاصناف وضاد، لتتربطهم بأهمية المتعاطف على أنفسهم.

سعدان حفلة، أما مستند، التمنلة من مشاركة إشرافات، التامعة لتعضية البحرينية لتتمية التمرارة تقام لافتاً من قبل الأطفال المتشاركين في مدينة الشباب ٢٠٢٠ حيث تدمو لهم وحتى ١٩ من الشهر الجاري مجموعة من الفعاليات بواقع ساعة بوجها خلال الفترة الصباحية لتفئة الأبطال، ١١ إلى ١١ سنا، حيث تتم توجيههم فعلا المتعاطف التي قد يتعرضون لها من قبل بعض أصناف التفرس الضافية، إيهال تدريهم على الدفاع عن أنفسهم عند تعرضهم لتضارئة الأذى أو التعرض لهم، وقد إنق الحسة إيمالا متسلح التفرس من المتعاطف، وتعد من خلال مجموعة من الألعاب بالإضافة إلى الأنشطة والفعاليات الترفيهية التي وضعت الفكرة لهم بأسلوب سهل ومبس.

وقد أشاد أولياء أمور التلميذ المتشاركين في المدينة بأسلوب العرضي المتعاطف الذي تم تقديمه من قبل القائمين حول المتعاطف الصواب يوم من قبل بعض صفوة التفرس، متبرين إلى أن «هال» تلك الفعاليات تساهم الأبطال على فهمهم على معنى حواظهم، ويعملون في الوقت ذاته لتفارس على حماية أنفسهم سواء أكان من الغرابة أو الأخطوب، وقال سعدان السيد رئيس مدرسة إشرافات، إن نقاط الأبطال وأولياء أمورهم ورواد الأمانة الاجتماعية يؤكده على إن المجتمع بدأ يولي اهتمامه بالقضايا المتعلقة بالمرء، وبخصوصا بعد انتشار

## حملة «مانيسكت» ضد التحرش الجنسي بالأطفال تشهد تفاعلا لافتا على وسائل التواصل الاجتماعي

كتكت: حوثلة القرينيس

التي في خلال من أهداه بعد تعرضه لاعتداء جنسي، فقد كان التحرش بعد ذلك الفة تهاجا قويا في السورين وهاجر ومجموعة الهة من جوان التام المعنية منوهة عن التمسك والاحتواء الكافي في رسالة التفرس، بالطلب من بعض الضحايا

والصحة العامة، إذ يتم من قبل الأمانة التفرس التي قد يتعرضون لها من قبل الأبطال من غزة والعصر من حوائث استعدادات على الأبطال، وتعد ذلك من خلال مجموعة من الإشارات لتقدم لهم من خلال طرق متعددة متنوعة.



رأسه

ما بنسكت

جمال زويد

www.jzowald.com

في أواخر الأسبوع الماضي انتشر بشكل واسع على وسائل التواصل الإجتماعي المختلفة فيلم قصير، راع في مضمونه وفكرته، تجاوزت مشاهداته خلال يوم واحد خامة الألاف، وأتوقع عند نشره ملايين أن يتون حريما- قد وصل خامة عشرات الألاف، روعة الفيلم لا تتحصر فقط في موضوعه وإنما أيضا حالة الإبداع التي باتت تتكثف لنا من الطاقات الشبابية التي تظهر علينا بين حين وآخر بمبادرات نوعية ومتميزة، تتسلط من كتونولوجيا (الميديا) تعثر من حالة شغل حدسات من وطهم بتدشين اجامعية وتوعوية تسد عجز أجهزة وإمكانيات كثيرة عن الأواني أن يتون لها سبق القيام بها.

الفيلم القصير حمل عنوان «أنا خالد»، وهو من إنتاج مبادرة إشرافات التابعة للجمعية البحرينية لتتمية التمرارة ضمن حفلة (مانيسكت) لحماية الأطفال من التعرض الجنسي، ووضحة الفيلم عبارة عن عدل فني تقويم به رسامة متخصصة بالرسم بالمرء، ويلوم بإهانة الفتاة الطفل خالد ويسرد أحداثا وقعت مع سديته أحمد عندما قام أحد الأشخاص بالتحرش بأحمد، وكيف قام خالد بالتصرف لإنقاذ حياته من هذا الموقف الخطير، ولم يستعان من قبله من قبله من خلال مجموعة من الغرابة والأخطوب في التوج وإياتهم وأهمياتهم بما يصادفهم أو يصادفهم.

الهدف من الفيلم هو إيصال رسالة إلى الأطفال أنهم ما يستقون إذا وقع عليهم التحرش أو على أحد أصدقائهم بأسلوب تفهصي وفني جميل- لا أستطيع أن أتجاوز هذا الفيلم القصير في منته، والتبرير في هدفه وإبداعه من دون أن أشر القائمين عليه، وهم كتهم متطوعون اجتمعوا على فكرته والخروج به بهذا الشكل الهادف الجميل المتميز- فترة الفيلم لمحمد بدر السيد وهو ياترثا مع مريد على ميجاز، التصوير والإخراج أسامة محمود العلواري، أداء الصوت لطلاب يوسف جمال الحايثي، رسم زاخرة عيسى، غناية النص والسيناريو سوسن يوسف، الموسيقى والتأثيرات أحمد عبدالعزيز بوجيري، مراجعة النص فالح الترويكي ود شريعة سوار وقاضية قضيبي، الترجمة محمد نور عبدالوادم ومحمد عبدالمحميد العلواري، والتولى رعايته كل من بنك البحرين والتكويث وبنك البحرين الإسلامي وجمعية العاقلة البحرينية.

الأخ العزيز، فالتشهد المعروف خالد الخياط، تولى حملة أخرى لهذا الفيلم العميق حيث اقترح أن يتولى ثلاثون البحرين عرض الفيلم وتتراز عرضه، واقتراح على طيران الخليج بثته في رحلته، وتكثف شدة التحرين لتسليما لتعرضه في دول التسليما التابعة لها، وخاصة في الفيلم قصير، ربما لا يهدها الخمس دقائق لكن له أثرها كبيرا في توعية الأطفال وحمايتهم من التحرش الجنسي.

سأناحة:

لتشكر سعادة الدكتور ماجد النجدي وزير التربية والتعليم على إعلائته تخصيصه وقتا مناسبة لعقبة القرن الترميم كإهداء، فعلا هؤلاء يستحقون الدعم والرعاية، وهذه أحد أنواع الترميم اللازم لهم.





# ما بيننا



الحملة التوعوية  
لحماية أطفالنا من التحرش الجنسي



Eshraquat initiative is associated with  
Bahrain Women Development Society

اشراقات  
ESHRAQAAT